

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

1 У какого слова **НЕПРАВИЛЬНО** определили способ образования?

- 1) премилый — приставочный способ
- 2) беспечность — суффиксальный способ
- 3) утроить — приставочно-суффиксальный способ
- 4) пешеходный — сложение

2 В каком примере, чтобы правильно написать слово, необходимо определить его морфологические признаки?

- 1) н..большой
- 2) мес..ный
- 3) к..медя
- 4) во..певать

3 В каком примере допущена грамматическая ошибка?

- 1) по их мнению
- 2) стрижется у мастера
- 3) до полутора суток
- 4) более сильнее

4 У какого слова **НЕВЕРНО** охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) двести — количественное числительное
- 2) в городе — существительное 2 склонения
- 3) читать — глагол 1 спряжения
- 4) себя — личное местоимение

5 Какая особенность проиллюстрирована этими примерами:

гляжу — глядишь — глядит?

- 1) изменение по временам
- 2) изменение по лицам
- 3) склонение
- 4) изменение по числам

6 Какой вывод можно сформулировать на основе этих примеров:

село — сельский; истина — истинный?

- 1) имена прилагательные могут образовываться от существительных
- 2) имена прилагательные бывают трех разрядов
- 3) имена существительные могут образовываться суффиксальным способом
- 4) начальная форма имени прилагательного зависит от рода имени существительного

7 Каким примером можно проиллюстрировать следующее высказывание: «Притяжательные местоимения в предложении являются определением»?

- 1) Он перестал понимать самого себя.
- 2) К нам на целое лето приехал двоюродный брат.
- 3) Машина остановилась возле их подъезда.
- 4) На голову он нахлобучил папину шапку.

8 В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) быстрый, красота, каждого
- 2) учеба, школьный, десятиклассники
- 3) кто-нибудь, оба, тебе
- 4) нашли, сделаешь, помогать

9 В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) ра(с,сс)ыпаться, оловя(н,нн)ый
- 2) ба(л,лл)ада, гуся(н,нн)ый
- 3) бе(з,зз)лобный, серебря(н,нн)ый
- 4) бе(с,сс)корыстный, тума(н,нн)ый

10 В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) кто(то), (не)пришел
- 2) (не)опытный юноша, (не)сколько раз
- 3) (ни)кому не сказал, (не)(у)кого спросить
- 4) (не)раз, (не)узнали

11 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется и?

- 1) на яблон..., наход...м
- 2) над широк...ми полями, мне не вер...тся
- 3) разгул...вать, замира...т
- 4) постро...ли, собира...тся

12 Какое средство выразительности определено НЕВЕРНО?

- 1) хвататься за голову — фразеологизм
- 2) каменное сердце — сравнение
- 3) луч надежды — метафора
- 4) хрустальный голос — эпитет

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Пропущенные буквы вставьте в таблицу в соответствии с указанным номером орфограммы. При необходимости слитное написание обозначайте знаком \circ , раздельное — знаком \prime , дефисное — знаком $-$. Если букву вставлять не нужно, оставьте клетку пустой.

(1) «Тот не знает наслажденья, кто картошки не едал», — эти строчки из скаутской песенки раньше были очень известными.

(2) Их расп..⁽¹⁾вали возле костров юные туристы, выковыривая из углей печеную картошку.

(3) Кто бы мог подумать, что р..⁽²⁾стение, приехавшее к нам из далекой Южной Америки, теперь станет для нас вторым хлебом! (4) В 60-х годах 16 века клубни картофеля завезли в Европу. (5) Однако европейцы не сразу разгадали пользу от заморского гостя. (6) Поэтому высаж..⁽³⁾вали его как диковин..⁽⁴⁾ый заморский цветок.

(7) Лишь когда прошло более 200 лет, о картофел..⁽⁵⁾ заговорили как о вкусном питательном продукте. (8) В Россию этот продукт пр..⁽⁶⁾вез Петр I. (9) Крестьяне долго не соглашались сажать «чертово яблоко», даже (не)⁽⁷⁾сколько раз вспыхивали восстания.

(10) ___ теперь н..⁽⁸⁾кому не придет в голову бунтовать против этой ценной культуры. (11) Когда картофель стали активно использовать в пищу, то исчезла ц..⁽⁹⁾нга — опасное заболевание, вызванное не⁽¹⁰⁾достатком витамина С. (12) Многие ученые считают, что именно картофель из-за его высокой урожайности и питательной ценности в будущем станет главным пищевым продуктом.

№ пропущенной буквы	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Ответ										

На какой вопрос в тексте нельзя найти ответ?

- 1) Когда картофель стали выращивать южноамериканские индейцы?
- 2) Почему крестьяне устраивали картофельные бунты?
- 3) Для каких целей использовали картофель европейцы во второй половине 16 века?
- 4) Как в России простой народ называл картофель, завезенный из-за границы?

15 Найдите в тексте предложение, содержащее аргумент, с помощью которого можно подтвердить мысль о пользе картофеля. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

16 Какую цель ставит перед собой автор этого текста?

- 1) рассказать о том, в каких произведениях русской литературы упоминается картофель
- 2) доказать, что картофель гораздо выгоднее выращивать как красивый цветок для продажи, нежели использовать в пищу
- 3) в доступной форме сообщить читателю основные сведения о картофеле как пищевой культуре
- 4) объяснить происхождение слова «картофель»

17 Какое словосочетание позволяет показать ценность картофеля?

- 1) чертово яблоко
- 2) заморский гость
- 3) диковинный цветок
- 4) второй хлеб

18 Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 10?

- 1) Поэтому
- 2) Зато
- 3) Именно
- 4) В то же самое время

19 Среди предложений 3—8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

20 Запишите словом в соответствующей грамматической форме число, которое употребляется в предложении 7: «более _____».

21 Из предложений 9—11 выпишите отрицательное местоимение.

Ответ: _____

22 Из предложений 7—9 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

23 Выпишите грамматическую основу предложения 8.

Ответ: _____

Вариант 2

1

У какого слова неправильно определили способ образования?

- 1) неласковый — приставочный
- 2) прочитал — суффиксальный
- 3) усыновить — приставочно-суффиксальный
- 4) зарплата — сложение

2

В каком примере, чтобы правильно написать слово, необходимо определить его морфологические признаки?

- 1) пр..одолеть
- 2) повт..рение
- 3) об..явление
- 4) (не)хотел

3

В каком примере допущена грамматическая ошибка?

- 1) наименьший
- 2) более пятиста человек
- 3) поезжайте быстрее
- 4) пара сапог

4

У какого слова неверно охарактеризованы морфологические признаки?

- 1) к сирени — существительное 1 склонения
- 2) семеро — собирательное числительное
- 3) любой — определительное местоимение
- 4) слушать — глагол 1 спряжения

5

Какая особенность проиллюстрирована этими примерами:
пою — пел — буду петь; спел — спою?

- 1) изменение по временам
- 2) изменение по лицам
- 3) склонение
- 4) изменение по числам

6

Какой вывод можно сформулировать на основе этих примеров:
природа — природы — природе?

- 1) имена существительные имеют форму единственного и множественного числа
- 2) имена существительные могут изменяться по падежам
- 3) падежная форма имени существительного определяется по имени прилагательному
- 4) имена существительные образуются приставочным способом

7

Каким примером можно проиллюстрировать следующее высказывание: «Имя существительное в предложении может выполнять функцию сказуемого»?

- 1) Цель жизни — обретение истины.
- 2) В мире есть истинные и ложные ценности.
- 3) Снег шёл целые сутки.
- 4) Наконец-то восторжествовала справедливость.

8

В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

- 1) мой, кто-то, всякий
- 2) двухэтажный, тройной, пятнадцать
- 3) езда, поездки, ездовой
- 4) скользить, предупреждать, похождения

9

В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) анте(н,нн)а, пье(сс,с)а
- 2) тума(н,нн)ый, кожа(н,нн)ый
- 3) бе(з,зз)вёздный, глуби(н,нн)ый
- 4) дра(м,мм)а, бе(с,сс)покойный

10

В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (не)нашли, (не)настье
- 2) (не)громкий, (не)сколько
- 3) (не)решили, (не)лепость
- 4) (не)зеленый, (не)один

11

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *е*?

- 1) по territori..., увид..л
- 2) он оканчива..т, упира..шься
- 3) легко дыш..тся, расстел..шь
- 4) весенн..м вечером, выбира..м

12

Какое средство выразительности определено неверно?

- 1) голос правды — метафора
- 2) семи пядей во лбу — фразеологизм
- 3) безбрежный, как море — сравнение
- 4) в десятом классе — эпитет

■ Прочитайте текст и выполните задания к нему.

13 Пропущенные буквы вставьте в таблицу в соответствии с указанным номером орфограммы. При необходимости слитное написание обозначайте знаком \cup , раздельное — знаком \downarrow , дефисное — знаком -. Если букву вставлять не нужно, оставьте клетку пустой.

(1)Сегодня невозможно представить нашу жизнь без кино. (2)А ведь появился кинематограф не так давно: в конце 19 века. (3)Сегодня кино стало настоящей индустрией.

(4)Чтобы получился фильм, который мы видим на экране, нужен творческий союз людей разных профессий. (5)Сначала пишется сценарий, где изл.⁽¹⁾гается содержание будущего фильма. (6)Потом подб.⁽²⁾раются актеры на роли героев фильма, художники готовят костюмы и декорации, композитор сочиняет музыку.

(7)Первую скрипку в творческом процессе играет режиссер, который об.⁽³⁾единяет усилия всего кол.⁽⁴⁾ектива.

(8)Кинооператор снимает фильм на пленку, благодаря его мастерству сцена получается яркой, впечатляющей. (9)Успех фильма в значительной степени завис.⁽⁵⁾т от актеров, от того, насколько убедительно и правдиво они с.⁽⁶⁾грают своих героев.

(10)Фильм снимается отдельными кусками, их бывает более 500. (11)Соединение этих разрозненных кусков называется монтаж. (12)Это (не)⁽⁷⁾легкое, сложное и ответстве.⁽⁸⁾ое дело, ___ фильм должен смотреться не как лоскутное одеяло, а как цельное произведение.

(13)Теперь вы видите, как много людей должно постараться, чтобы мы увид.⁽⁹⁾ли на экране (какой)⁽¹⁰⁾нибудь киношедевр.

№ пропущенной буквы	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Ответ										

14 На какой вопрос в тексте нельзя найти ответ?

- 1) Кто руководит работой творческой группы?
- 2) Какие требования предъявляются к игре актеров?
- 3) Для чего нужно монтировать фильм?
- 4) Почему кинооператор снимает фильм отдельными кусками?

15

В каких предложениях текста содержится аргумент, который подтверждает мысль о необходимости союза большого количества людей при создании фильма?

- 1) 1—2
2) 4
3) 5—6
4) 10—12

16

Какую цель ставит перед собой автор этого текста?

- 1) дать новую информацию об изобретении киноаппарата
2) доказать, что художник выполняет главную работу в процессе создания фильма
3) объяснить, что такое монтаж
4) рассказать о том, как создается кинофильм

17

Что хотел сказать автор текста, используя слово *индустрия* (предложение 3)?

- 1) Кино — самый молодой вид искусства.
2) Кино любят смотреть представители разных поколений.
3) В производстве фильма участвует большое количество людей, вооруженных знаниями и необходимыми техническими средствами.
4) Чтобы создать фильм, необходимо иметь современное оборудование.

18

Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 12?

- 1) но
2) зато
3) ведь
4) хотя

19

Среди предложений 8—12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

20

Запишите в соответствующей грамматической форме числительное, которое употребляется в предложении 10: «*более* _____».

21

Из предложения 7 выпишите определительное местоимение.

Ответ: _____

22

Из предложений 1—3 выпишите глагол 1 спряжения.

Ответ: _____

23

Среди предложений 10—12 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____